

## Lista de referências de filmes do livro ÚLTIMO TREM

### Links para assistir trechos dos filmes



Marco Simas é escritor, roteirista e professor de cinema. Como diretor, realizou vários curtas, entre eles, a adaptação de um conto de Roberto Drummond, “Com o andar de Robert Taylor (1988)”, premiado como melhor direção, ator, fotografia e música no Rio Cine Festival. Participou ativamente da criação da revista literária Bagatelas!, publicação impressa de jovens escritores durante o boom da literatura na internet nos anos 2000. Com o pseudônimo de Antonio Más, em 2007, publicou o romance policial “Bárbara não quer perdão”.

#### Saiba mais:

[vieiralent.com.br/ultimotrem](http://vieiralent.com.br/ultimotrem)

[twitter.com/ultimotrem](https://twitter.com/ultimotrem)

#### Entrevistas com o autor:

[youtube.com/ultimotrem](https://youtube.com/ultimotrem)

NAS LIVRARIAS NO DIA 05/05/10

#### ÚLTIMO TREM | *Romance*

Marco Simas

**colofon**, *literatura contemporânea*

978-85-88782-70-9 | 14 x 21 | 304p.

[comercial@vieiralent.com.br](mailto:comercial@vieiralent.com.br)

#### Lista por página:

**17** - Fala de Rocco, personagem de Alain Delon em Rocco e seus irmãos (Rocco i Suoi Fratelli) – Filme de Luchino Visconti – Itália 1960. Elenco: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou. **Sinopse:** Em busca de uma vida melhor a viúva Rosaria Parondi e seus filhos - Rocco, Simone, Vincenzo, Ciro e Luca, partem da miserável Sicília (Sul da Itália) para a industrial Milão. Na cidade grande, cada irmão segue um rumo diferente. Simone (Renato Salvatori) tenta ganhar a vida como pugilista enquanto Rocco sonha em voltar à sua terra natal. Quando Simone é abandonado pela amante, que se envolve com Rocco, tem início a degradação de uma família corrompida pelos

valores e costumes de uma sociedade hostil.

**19** – Lola é a personagem de Marlene Dietrich em O Anjo Azul (Der Blaue Engel) – Filme de Josef von Sternberg – Alemanha 1930. Elenco: Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron, Rosa Valetti, Hans Albers, Reinhold Bernt. **Sinopse:** Immanuel Rath (Emil Jannings) é professor de literatura inglesa num colégio, onde é respeitado e temido pelos alunos. Um homem sério e turrão, porém, sexual e emocionalmente reprimido. Certo dia descobre que seus alunos estão apaixonados por Lola, uma cantora do cabaret 'Der Blauer Engel'. Ele decide visitar a boate para surpreender seus pupilos na farrá. Ao sentar-se a mesa e pedir uma bebida, viu-se envolvido pela atmosfera e por Lola. Começa então a decadência do homem.

**28 / 243** - Alfredo é o personagem de [Philippe Noiret](#) em Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso) – Filme de [Giuseppe Tornatore](#) – Itália/França 1988. Elenco: [Philippe Noiret](#), [Jacques Perrin](#) - Salvatore (adulto), [Salvatore Cascio](#) - Salvatore (criança), Leopoldo Trieste – (Padre Adelfio), Marco Leonardi - Salvatore (adolescente), Enzo Cannavale – (Spaccafico). **Sinopse:** Salvatore di Vita é um [cineasta](#) bem-sucedido que vive em [Roma](#). Um dia ele recebe um telefonema de sua mãe avisando que Alfredo está morto. A menção deste nome traz lembranças de sua infância e, principalmente, do Cinema Paradiso, para onde Salvatore, então chamado de Totó, fugia sempre que podia, e fazia companhia a Alfredo, o projetorista. E ali Totó aprendeu a amar o cinema.

**46** - Fala de Wilson, personagem de Jack Palance em Os brutos também amam (Shane) – Filme de George Stevens – EUA 1953. Elenco: Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Brandon De Wilde, Jack Palance, Ben Johnson, Edgar Buchanan, Emile Meyer, Elisha Cook Jr. **Sinopse:** O filho de humildes rancheiros passa a idolatrar um gentil mas muito hábil pistoleiro (Alan Ladd), que defende a propriedade dos seus pais de um grupo de capangas a serviço de um barão do gado.

**46** - Prokosh é o personagem de Jack Palance em O Desprezo (Le Mépris) – Filme de Jean-Luc Godard – França/Itália 1963. Elenco: Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang. **Sinopse:** Inspirado em livro de Alberto Moravia. Paul Javal, um roteirista que vai para Roma trabalhar numa adaptação de A Odisséia, que Fritz Lang está rodando na cidade. Paul é casado com a bela Camille e se arde de ciúmes quando ela aceita uma carona do produtor do filme, Jeremy Prokosch

**63** - Cena de Gilda – Filme de Charles Vidor – EUA 1946. Elenco: [Rita Hayworth](#), [Glenn Ford](#), [George Macready](#), [Joseph Calleia](#). **Sinopse:** O gerente de um famoso clube noturno revive uma antiga e conturbada paixão ao reencontrar uma mulher, que agora é casada com seu patrão e melhor amigo.

**65** – Cena de Férias de amor (Picnic) – Filme de Joshua Logan - EUA 1955. Elenco: William Holden, Kim Novak, Betty Field. **Sinopse:** Após chegar em uma pequena cidade

do Kansas, Hal Carter se apaixona por Madge, namorada do seu ex-colega de faculdade, filho da família mais rica do lugar.

**66** - Os assassinos (The Killers) – Filme de [Robert Siodmak](#) – EUA 1946. Elenco: [Burt Lancaster](#), [Ava Gardner](#), [Edmond O'Brien](#). **Roteiro** de [Ernest Hemingway](#). **Sinopse:** Após ser procurado por dois assassinos, um homem os aguarda pacientemente e sem tentar fugir. Já morto, um investigador de seguros tenta descobrir o porquê de sua atitude.

**67** - Bem vindo a cidade maligna (Welcome to Blood City) – Filme de [Peter Sasdy](#) – Inglaterra/Canadá 1977. Elenco: [Jack Palance](#), [Keir Dullea](#), [Samantha Eggar](#), [Barry Morse](#). **Sinopse:** Ficção e faroeste se misturam nessa história na qual algo de muito estranho aconteceu àquelas pessoas. Elas acordaram desmemoriadas, apenas com vagas lembranças, no meio de uma cidade do Velho Oeste onde a lei é inscrita nos canos dos revólveres.

**72** – Doida Demais – Filme de Sérgio Rezende – Brasil 1989. Elenco: Vera Ficher, José Wilker, Paulo Betti, Ítalo Rossi. **Sinopse:** Letícia é uma falsificadora de quadros e tem Noé como seu cúmplice e amante. Quando diz que não vai mais continuar a fazer o trabalho, ele não aceita. Se envolvem em uma perigosa jogada e ela se apaixona por Gabriel. Passam a ser perseguidos por Noé, numa fuga desesperada e um final inesperado.

**77/83** – Cena da personagem Sylvia Rank, personagem de [Anita Ekberg](#) e fala de Marcelo, personagem de Mastroianni em A doce vida (La dolce vita) – Filme de [Federico Fellini](#) – Itália 1960. Elenco: [Marcello Mastroianni](#), [Anita Ekberg](#), [Anouk Aimée](#). **Sinopse:** Em Roma, um jornalista de origem humilde enfrenta uma crise de consciência por estar sempre atrás de fofocas da alta sociedade, usando-as como fonte para seus artigos. Entre seu trabalho superficial e seus problemas pessoais (como a tentativa de suicídio da namorada), é mostrada uma sociedade decadente e hedonista.

**80** - Cidadão Kane (Citizen Kane) – Filme de Orson Welles – EUA 1941. Elenco: Orson Welles, Joseph Cotton, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead. **Sinopse:** É supostamente baseado na vida do magnata do [jornalismo William Randolph Hearst](#) (publicamente, Welles negava), e conta a história de Charles Foster Kane, um menino pobre que acaba se tornando um dos homens mais ricos do mundo.

**80** - Deus e o Diabo na terra do sol – Filme de Glauber Rocha – Brasil 1964. Elenco: Geraldo Del Rey, [Othon Bastos](#), Maurício do Vale, [Yona Magalhães](#), Lídio Silva. **Sinopse:** No sertão nordestino, o vaqueiro Manuel mata seu patrão e foge com a mulher, Rosa. Os dois tornam-se seguidores do líder messiânico "Santo" Sebastião, até que o jagunço Antônio das Mortes, a mando dos coronéis e da Igreja, mata o velho beato e seus fiéis. Manuel e Rosa sobrevivem e encontram o cangaceiro Corisco. Este converte Manuel ao cangaço, rebatizando-o de Satanás. Corisco é caçado e morto por Antonio das Mortes.

**80** - Cantando na chuva (Singing in the rain) – Filme de [Stanley Donen](#) – EUA 1952. Elenco: [Gene Kelly](#), [Donald O'Connor](#), [Debbie Reynolds](#), [Jean Hagen](#). **Sinopse:** Don Lockwood (Gene Kelly) e Lina Lamont ([Jean Hagen](#)) são dois dos astros mais famosos da época do [cinema mudo](#) em [Hollywood](#). Seus filmes são um verdadeiro sucesso de público. Mas uma novidade no mundo do cinema chega para mudar totalmente a situação de ambos no mundo da fama: o cinema falado, que logo se torna a nova moda entre os espectadores.

**80** - Casablanca (Casablanca) – Filme de [Michael Curtiz](#) – EUA 1942. Elenco: [Humphrey Bogart](#), [Ingrid Bergman](#), [Paul Henreid](#), [Claude Rains](#). **Sinopse:** Casablanca é a rota obrigatória de quem está fugindo dos nazistas na Segunda Guerra Mundial. É lá que Rick vai reencontrar Ilsa, anos depois de terem se apaixonado e se perdido em Paris.

**81**- Janela Indiscreta (Rear Window) – Filme de Alfred Hitchcock – EUA 1954. Elenco: James Stewart (Jeff), Grace Kelly (Lisa), Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr. **Sinopse:** Da janela de casa, fotógrafo imobilizado por causa de um acidente em que fraturou a perna, começa a vasculhar os apartamentos vizinhos com sua teleobjetiva, até que acredita ter descoberto um assassinato.

**82** - Macunaíma – Filme de [Joaquim Pedro de Andrade](#) – Brasil 1969. Elenco: [Grande Otelo](#), [Paulo José](#), [Dina Sfat](#), [Milton Gonçalves](#), [Jardel Filho](#), [Rodolfo Arena](#). **Sinopse:** Baseado no livro homônimo de Mário de Andrade. Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto, deixa o sertão em companhia dos irmãos. Macunaíma vive várias aventuras na cidade, conhecendo e amando guerrilheiras e prostitutas, enfrentando vilões milionários, policiais, personagens de todos os matizes. Depois dessa longa e tumultuada aventura urbana, ele volta à selva, onde desaparecerá como viveu - antropofagicamente.

**82** - Um dia muito especial (Una giornata particolare) – Filme de Ettore Scola – Itália 1977. Elenco: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd.

**Sinopse:** Roma, 6 de maio de 1938. Benito Mussolini e Adolf Hitler encontram-se para selar a união política que, no ano seguinte, levaria o mundo à Segunda Guerra Mundial. Praticamente toda a população prestigia o acontecimento, inclusive o marido fascista de Antonietta, uma solitária dona de casa que conhece acidentalmente Gabriele, seu vizinho. Ela nunca havia conversado com Gabrielle, demitido recentemente da rádio em que trabalhava por ser homossexual. Ela, por sua vez, é uma esposa infeliz e insegura pelo fato de não ter uma formação profissional. Gradativamente, os dois desenvolvem um tipo muito especial de amizade.

**82** – Carnaval no fogo – Filme de Watson Macedo – Brasil 1949. Elenco: [Oscarito](#), [Grande Otelo](#), [Anselmo Duarte](#), [José Lewgoy](#), [Eliana Macedo](#). **Sinopse:** O hotel Copacabana Palace é alvo de um plano arquitetado por um bandido internacional que pretende assaltar turistas durante o carnaval. Depois de muita confusão, a polícia consegue evitar o golpe no último minuto.

**83** - A noite americana (La nuit américaine) – Filme de François [Truffaut](#) – França/Itália 1973. Elenco: [Jacqueline Bisset](#), [Jean-Pierre Léaud](#), [François Truffaut](#), [Valentina Cortese](#), [Jean-Pierre Aumont](#), [Jean Champion](#), [Nathalie Baye](#). **Sinopse:** O filme mostra Ferrand, um [cineasta](#), durante a produção de um filme chamado *Je vous presente Pamela*, seus imprevistos, atores com [ego](#) inflado, problemas de bastidores, e as soluções improvisadas para concluir o projeto a tempo.

**89** – Fala de Travis Bickle, personagem de Robert De Niro em Táxi Driver – Filme de Martin Scorsese – EUA 1976. Elenco: [Robert De Niro](#), [Cybill Shepherd](#), [Peter Boyle](#), [Jodie Foster](#), [Harvey Keitel](#). **Sinopse:** Travis Bickle é um jovem veterano do Vietnã, que volta para as ruas de Nova York trabalhando como motorista de táxi. Conhecendo os podres das vielas da cidade, seu caminho se cruza com o das jovens Betsy e Iris, uma prostituta de apenas 12 anos, o que o faz se revoltar com tudo e com todos, explodindo sua raiva e violência.

**94** – Noites de Cabíria (Le Notti di Cabíria) – Filme de Federcico Fellini – Itália 1957. Elenco: Giulietta Masina, François Perrier, Amadeo Nazzari, Franca Marzi, Aldo Silvani. **Sinopse:** Cabíria é uma prostituta baixinha e elétrica que vaga nas ruas de Roma, procurando um verdadeiro amor, mas sempre se decepcionando. Após ter tentado tudo, inclusive ajuda divina, ela acha seu pretendente dos sonhos no local e hora mais inapropriados.

**16/103/114**- Em busca do ouro (The Gold Rush) – Filme de Charles Chaplin – EUA 1925. Elenco: Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hale. **Sinopse:** Durante a corrida do ouro de 1898, o vagabundo (Charles Chaplin) tenta a sorte no Alasca. Porém, tudo o que ele consegue é arrumar bastante confusão com seu parceiro e se apaixona pela dançarina Georgia.

**120** - O grande ditador (The Great Dictator) – Filme de Charles Chaplin – EUA 1940. Elenco: Charles Chaplin, [Paulette Goddard](#), [Jack Oakie](#). **Sinopse:** Em seu primeiro filme falado, Chaplin interpreta dois papéis opostos - o de um barbeiro judeu, enfrentando tropas de choque e perseguição religiosa, e o do grande ditador Hynkel, uma brilhante sátira a Adolph Hitler.

**120** – Vida de cachorro (A Dog's Life) – Filme de Charles Chaplin – EUA 1918. Elenco: Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin, Henry Bergman. **Sinopse:** Chaplin traça um paralelo entre a vida de um cachorro e a de um vagabundo.

**129** - Luzes da cidade (City Lights) – Filme de Charles Chaplin – EUA 1931. Elenco: [Charlie Chaplin](#), [Virginia Cherrill](#), [Florence Lee](#), [Harry Myers](#). **Sinopse:** A história roda em torno do Vagabundo que ao conhecer uma pobre garota cega vendendo flores na rua se apaixona por ela. A garota o toma por um milionário, e ele, para não desapontá-la, continua fingindo, e faz de tudo para conseguir dinheiro e ajudá-la.

**157** – Fala do personagem McMurphy, Jack Nicholson em Um estranho no ninho (One Flew Over the Cuckoo's Nest) – Filme de Milos Forman – EUA 1975. Elenco: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny de Vito, Christopher Lloyd. **Sinopse:** McMurphy, um prisioneiro, simula estar insano para não trabalhar e vai para uma instituição para doentes mentais, onde estimula os internos a se revoltarem contra as rígidas normas impostas pela enfermeira-chefe. Mas ele não tem idéia do preço que irá pagar por desafiar uma clínica "especializada".

**158** – Frase dita pelo personagem Joe Gideon em O show deve continuar (All that jazz) – Filme de [Bob Fosse](#) – EUA 1979. Elenco: [Roy Scheider](#), [Jessica Lange](#), [Ann Reinking](#). **Sinopse:** O filme é, na verdade, um relato semi-[autobiográfico](#) da vida do [escritor/diretor/coreógrafo](#), Bob Fosse. No filme ele sofre um enfarte e, com a vida por um fio, revê momentos do passado, transformando-os em sua imaginação em números musicais. Sua atenção é disputada por quatro mulheres: a namorada, a ex-esposa, a filha e a [Morte](#).

**158** – Música assobiada pelos soldados ingleses em A ponte do rio Kwai (The Bridge on the River Kwai) – Filme de David Lean – Inglaterra 1957. Elenco: William Holden, Alec

Guinness, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa. **Sinopse:** Capturados pelos japoneses em plena 2ª Guerra Mundial, soldados britânicos são obrigados a construir uma ponte sobre o rio Kwai. Até que o comando aliado envia instruções para destruir a obra, dividindo os prisioneiros.

**167** – Diálogo entre os personagens Lauro e Joana em O Bom Burguês – Filme de [Oswaldo Caldeira](#) – Brasil 1982. Elenco: [José Wilker](#), [Betty Faria](#), [Christiane Torloni](#), [Jofre Soares](#), [Anselmo Vasconcelos](#). **Sinopse:** Realizado ainda durante a [ditadura militar](#), é um filme [ficcional](#) sobre a [luta armada](#) no Brasil, inspirado livremente em personagem real. Na [década de 1960](#), Jorge Medeiros Valle trabalhava no [Banco do Brasil](#) e, usando de artifícios contábeis, desviou cerca de dois milhões de [dólares](#) para a guerrilha que enfrentava a [ditadura militar brasileira](#).

**178** – Dia de Pagamento (Pay Day), filme de Charles Chaplin – EUA 1922. Elenco: Charles Chaplin, Phyllis Allen, Mack Swain, Edna Purviance, Syd Chaplin. **Sinopse:** Uma das melhores comédias de Chaplin. A inventividade das gags domina o filme do princípio ao fim. Destaque para a cena em que Chaplin apanha os tijolos que lhe atiram.

**181** – Viagem à Lua (Lê voyage dans la lune), filme de Georges Méliès – França 1902. Elenco: Victor André, Bleurette Bernon. **Sinopse:** O curta mostra uma das visões fantasiosas que os homens possuíam da Lua nos primeiros anos do século XX. Uma expedição formada por corajosos homens vai para o satélite da Terra, onde encontra seres nada amistosos, são capturados e devem fugir para retornar ao nosso planeta.

**182** - Corrida de automóveis para meninos (Kid Auto Races at Venice), filme de Henry Lehrman – EUA 1914. Elenco: Charles Chaplin, Henry Lehrman, Frank D. Williams. **Sinopse:** Filme feito de improvisações. Os atores da Keystone aproveitaram uma corrida de automóveis para realizar o curta. O interessante neste filme é a facilidade com que Chaplin anda pela multidão. Na época, ele era ainda um desconhecido. Um ano mais tarde seria o homem mais famoso do mundo.

**187** – Fala do personagem Matto, em A Estrada da Vida (La strada) – filme de Federico Fellini – Itália 1954. Elenco: Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Baserhart. **Sinopse:** A história de Gelsomina, uma mulher humilde e ingênua, que é vendida por sua mãe para Zampano, um homem rude que trabalha fazendo apresentações em

diversos locais. Num dado momento, cruza seus caminhos o equilibrista conhecido como "O Louco", que adora provocar Zampanò e nutre uma admiração especial por Gelsomina.

**201** – Frase dita pelo personagem John Keating em Sociedade dos poetas mortos (Dead Poets Society) – Filme de Peter Weir – EUA 1989. Elenco: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke. **Sinopse:** Em 1959 na Welton Academy, uma tradicional escola preparatória, um ex-aluno (Robin Williams) se torna o novo professor de literatura, mas logo seus métodos de incentivar os alunos a pensarem por si mesmos cria um choque com a ortodoxa direção do colégio, principalmente quando ele fala aos seus alunos sobre a "Sociedade dos Poetas Mortos."

**204** - Joel Cairo é o personagem de [Peter Lorre](#) em Relíquia macabra (The Maltese Falcon) – Filme de [John Huston](#) – EUA 1941. Elenco: [Humphrey Bogart](#), [Mary Astor](#), [Peter Lorre](#), [Gladys George](#). **Sinopse:** Sam Spade é um [detetive](#) particular que é procurado por uma mulher misteriosa, que lhe diz estar sendo ameaçada. Ela lhe oferece uma fortuna para que ele recupere uma estátua de [falcão](#) muito valiosa.

**237** – O Garoto (The Kid) – Filme de Charles Chaplin – EUA 1921. Elenco: Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan. **Sinopse:** Sem condições de criar seu filho, uma mãe solteira deixa um bebê no banco traseiro de um carro de luxo. Porém, ele é roubado e a criança acaba parando sob a guarda de um vagabundo.

**247** – Um homem chamado cavalo (A Man Called Horse) – Filme de [Elliot Silverstein](#) – EUA 1970. Elenco: [Richard Harris](#), [Judith Anderson](#), [Jean Gascon](#). **Sinopse:** Um nobre inglês é capturado por uma tribo indígena Sioux, e é dado de presente à mãe do Chefe para ser seu criado. Gradualmente, ele abraça o modo de vida da tribo e apaixonou-se pela irmã do Chefe. Mas, antes ele deverá ser aceito com honra e coragem como um guerreiro da tribo.

**247** - O padre e a moça – Filme de Joaquim Pedro de Andrade – Brasil 1965. Elenco: [Helena Ignez](#), [Paulo José](#), [Mário Lago](#), [Fauzi Arap](#). **Sinopse:** A chegada de um jovem [padre](#) sacode o imobilismo de uma pacata cidadezinha de [Minas Gerais](#). Entre o padre e uma bela jovem da cidade surge uma atração, de início casta, e que se transforma em paixão ardente.

**250** - Fala do personagem Ben M'Hidi em A batalha de Argel (La Battaglia di Algeri) – Filme de Gillo Pontecorvo - Argélia/Itália 1965. Elenco: [Brahim Haggiag](#), [Jean Martin](#), [Saadi Yacef](#), [Samia Kerbash](#). **Sinopse:** A Batalha de Argel descreve eventos decisivos da guerra pela independência da Argélia, marco do processo histórico de libertação das colônias européias na África.

**259** - Fala de Isak Borg, personagem de Victor Sjöström em Morangos silvestres (Smulltronstället) – Filme de [Ingmar Bergman](#) – Suécia 1957. Elenco: Victor Sjöström,

Bibi Andersson, Ingrid Thulin. **Sinopse:** No dia que vai receber um prêmio, o Professor Isak Borg acorda perturbado pelo sonho da sua própria morte. A caminho da universidade, a nora Marianne, que o leva de carro, critica-o pela sua frieza, levando-o a examinar a sua existência.

**281** - Discurso final de Hynkel, personagem de Charles Chaplin em o Grande Ditador.  
(ver referência da página 120)