

# **GUIA DIDÁTICO**

**SOBRE AS TECNOLOGIAS DA**

# **COMUNICAÇÃO**

# **E INFORMAÇÃO**



# GUIA DIDÁTICO

SOBRE AS TECNOLOGIAS DA

# COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

PARA O TRABALHO EDUCATIVO NA FORMAÇÃO DOCENTE

*Daniela Melaré Vieira Barros*

*Vieira & Lent*

*Rio de Janeiro, 2009*

© 2009, Daniela Melaré Vieira Barros

Direitos desta edição reservados a  
*vieira & lent* casa editorial Ltda.  
Rua Senador Dantas 118 | cj.407  
20031-201 | Rio de Janeiro | RJ  
Telefax | 21 2262 8314  
editora@vieiralent.com.br  
www.vieiralent.com.br

Editor assistente *Raphael Vidal*  
Capa *Verbo Arte e Design* | *Fernando Leite*  
Editoração e projeto gráfico *Leandro Collares (Selênia Serviços)*  
Revisão *Maria Beatriz Branquinho da Costa*

Esta edição foi revisada conforme as regras do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, em vigor a partir de janeiro de 2009.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.

---

B276g

Barros, Daniela Melaré Vieira

Guia didático sobre as tecnologias da comunicação e informação : material para o trabalho educativo na formação docente / Daniela Melaré Vieira Barros. – Rio de Janeiro : Vieira & Lent, 2009.

160p. : il.

Inclui bibliografia  
ISBN 978-85-88782-59-4

1. Tecnologia educacional. 2. Inovações tecnológicas. 3. Tecnologia da informação. 4. Ensino à distância. 5. Professores - Formação - Manuais, guias, etc. I. Título.

09-2802.

CDD: 371.3078  
CDU: 37.016:316.774

09.06.09 18.06.09

013227

---

1ª edição, julho de 2009

© *vieira & lent* casa editorial Ltda.

Aos professores que utilizam este Guia para o aprendizado  
e a experimentação criativa, obrigada pela confiança.

Às pessoas especiais desse momento de vida: Liza e David,  
Juliana e Eric, Maria Ermínia e Cido,  
Catalina e Domingo, Batista Borghi, Grazia e Dani.

Ao amor do meu querido K. P. Holmes.



# SUMÁRIO

## *Apresentação*

O que é um guia didático? 9

## *Guia didático 1*

Comunicação humana 13

## *Guia didático 2*

Conceitos e definições 17

## *Guia didático 3*

Reflexões sobre as tecnologias na sociedade atual 29

## *Guia didático 4*

Os novos paradigmas das tecnologias para a educação 34

## *Guia didático 5*

A teoria da educação que justifica a importância do uso das  
tecnologias para o processo de ensino e aprendizagem 38

## *Guia didático 6*

Alguns teóricos importantes na compreensão do papel  
das tecnologias na produção do conhecimento 54

## *Guia didático 7*

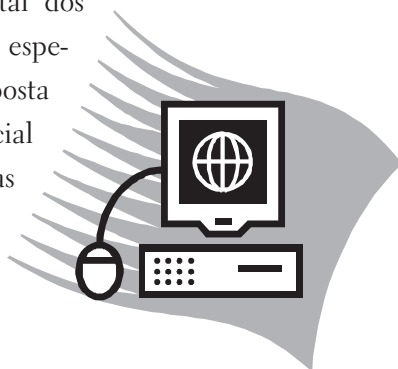
Competências Docentes para o uso das tecnologias  
na educação – parte 1 62

<i>Guia didático 8</i>	
Competências docentes para o uso das tecnologias na educação – parte 2	68
<i>Guia didático 9</i>	
Como utilizar as tecnologias de forma pedagógica	76
<i>Guia didático 10</i>	
Educação a Distância (EAD)	102
<i>Guia didático 11</i>	
Exclusão e Inclusão Digitais	123
<i>Guia didático 12</i>	
Atualidades sobre o tema educação e tecnologia	125
<i>Guia didático 13</i>	
Exercício de autoavaliação sobre o tema tecnologias	145
<i>Guia didático 14</i>	
Indicações de pesquisa e estudos sobre o tema tecnologias e educação	149
<i>Referências bibliográficas</i>	153
<i>Sobre os professores colaboradores</i>	158
<i>Sobre a autora</i>	159

# APRESENTAÇÃO

## O que é um guia didático?

Material referencial com elementos metodológicos que deixa claramente definidos os temas que serão aprendidos mediante o trabalho docente em sala de aula. Neste livro, será entendido também como síntese documental dos principais temas de um conteúdo específico a ser desenvolvido. A proposta deste trabalho é o comentário inicial de temas do entorno das tecnologias da comunicação e informação, para uso na formação docente, tanto inicial como continuada.



### *A proposta do livro*

Estabelece-se mediante as relações (1) tecnologias da comunicação e informação e educação, suas intervenções e implicações no processo ensino e aprendizagem na formação dos professores; (2) compreensão sobre a atual realidade a qual denominamos mundo virtual e sua nova forma de construção do conhecimento; (3) a educação a distância como um campo de possibilidades para a profissão de professor com os interesses e os incentivos da política educacional.

### *Os objetivos*

- Identificar as principais conceituações sobre o mundo das tecnologias, inclusive o virtual, relacionando-os com o processo de ensino e aprendizagem.
- Analisar os recursos didáticos audiovisuais, visando ao aprimoramento da competência pedagógica para o exercício docente.
- Identificar as dimensões da educação a distância e compreendê-la como um novo espaço educativo.

### *A estrutura do livro*

Organizado em forma hipertextual e com imagens explicativas, o texto é uma forma flexível que fornece ao leitor um guia de estudos sobre os diversos temas relativos ao uso da tecnologia na educação. Para tanto, não há capítulos específicos nem uma ordem linear, mas uma conexão de temas que ao final possibilitam um grande aprendizado. Esse *Guia didático* se organiza como um ambiente de aprendizagem impresso, mas pretende também ser um espaço de trabalho intelectual, interativo e de reflexão.

As estratégias metodológicas de uso desse material são diversas, como material complementar para as disciplinas de tecnologias na educação ou como material referencial para iniciar um trabalho mais aprofundado sobre os conteúdos do entorno das tecnologias na educação.

Este guia pode ser considerado um referencial, mas recomendamos ao docente o aprofundamento dos temas com a bibliografia indicada.

O guia é uma forma didática de indicar ao aprendiz caminhos de construção do conhecimento com orientações e dicas que poderão contribuir para o aprofundamento da reflexão.

*Por que pensar um livro neste formato?*

Como docente universitária na área de educação e tecnologias, foi possível perceber que os materiais de apoio são em sua maioria ou muito teóricos ou extremamente técnicos. Quase nada que pudesse facilitar o trabalho na formação docente sobre temas relacionados às tecnologias com uma abordagem pedagógica adequada, objetivo da formação de licenciaturas. Considerando essa realidade e realizando pesquisa na área, ao longo dos anos produzi este *Guia didático* com a intenção de facilitar o ensino do tema educação e tecnologias nas licenciaturas, nos cursos de formação continuada e também na capacitação individual dos professores.

Agradeço o interesse e gostaria de poder ter um retorno dos professores sobre o uso desse *Guia didático*, para que possa aperfeiçoá-lo em futuras edições.

*Daniela Melaré Vieira Barros*

dmelare@gmail.com

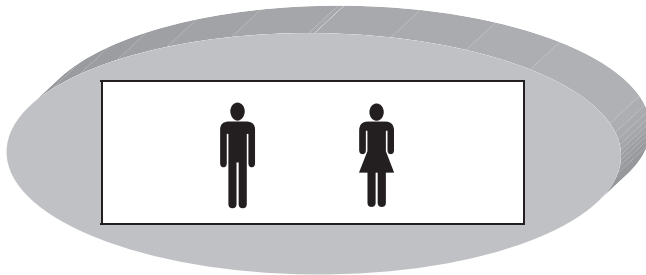
msn: dmelare@hotmail.com

MAIO DE 2009



# GUIA DIDÁTICO 1

## Comunicação humana



### *O processo de comunicação humana*

Linguagem humana é um sistema simbólico.

O homem é o único animal capaz de criar símbolos.

A linguagem é uma construção da razão e só pode existir onde há racionalidade.

- Não existe comunicação por si mesma separada da vida em sociedade. Sociedade e comunicação são uma coisa só.
- A comunicação foi o canal pelo qual os padrões de vida da cultura foram transmitidos, pelo qual o homem aprendeu a ser “membro” de sua sociedade.

A CULTURA, os modos de PENSAMENTO e AÇÃO, as CRENÇAS e VALORES, os HÁBITOS E TABUS, não são adquiridos pela INSTRUÇÃO, pelo menos antes de ir à escola.

## COMO ISSO ACONTECE?

Por meio da Comunicação – em diversas formas  
COMUNICAÇÃO: ORAL, ESCRITA e VISUAL

Paralelamente às evoluções da LINGUAGEM, surgiram os meios de comunicação eletrônicos: telégrafo, telefone, rádio, televisão e satélite.

### *Informática*

---

A VINCULAÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO  
AOS DE PROCESSAMENTO DE DADOS GEROU UMA  
NOVA CIÊNCIA,  
A INFORMÁTICA

---

### PARA QUE SERVE A COMUNICAÇÃO?

Serve para que as pessoas se relacionem entre si, transformando-se, e, mutuamente, transformando a realidade que as rodeia.

*Os elementos básicos da Comunicação são:*

- A **realidade** ou situação onde se realiza e sobre a qual tem um efeito transformador;
- os **interlocutores** que dela participam;
- os **conteúdos** ou mensagens que compartilham;
- os **signos** que utilizam para representá-los;
- os **meios** que empregam para transmiti-los.

*A Comunicação na Educação:  
Comunicação audiovisual*

Objetivo central



---

**Aspectos essenciais a serem considerados na comunicação**  
Fatores biológicos, psicológicos, sociológicos e econômicos,  
que podem facilitar ou, ao contrário, dificultar o processo  
da comunicação.

---

**MATERIAIS MULTISSENSORIAIS**  
**COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL = RELACIONA-SE A**  
**TODOS OS MEIOS AUDIOVISUAIS, POR MEIO DOS**  
**QUAIS INFORMAÇÕES, IDEIAS E EXPERIÊNCIAS**  
**SÃO TROCADAS E COMPARTILHADAS.**

DRAMATIZAÇÕES, ENTREVISTAS, MAPAS E GLOBOS,  
EXCURSÕES, EXPERIÊNCIAS, QUADRO-NEGRO,  
QUADRO BRANCO, FILMES, VÍDEO, PAINÉIS  
CARTAZES, SLIDES, FOTOS, FITAS, TRANSPARÊNCIAS  
EM RETROPROJETORES, COMPUTADORES,  
MULTIMÍDIA ETC.

O termo audiovisual, segundo Sancho (2001), deveria ser um recurso diferenciado para o processamento das informações. Diferentemente da linguagem verbal, que processa as informações de maneira linear, o audiovisual processaria em paralelo. Nessa ação paralela, própria do audiovisual, as informações são captadas das fontes visual e auditiva.

Na comunicação audiovisual, Sancho (2001) destaca que os significados provêm da interação de múltiplos elementos visuais e sonoros, ou seja, são o resultado das interações entre as imagens, as músicas, o texto verbal e os efeitos sonoros. O bom audiovisual não é uma linguagem síntese, mas a interação de diversos elementos.

Didaticamente, a formação audiovisual adequada como linguagem específica deve levar em consideração três dimensões: (1) a instrumental – que consiste no conhecimento dos diversos recursos formais, como o planejamento, a composição técnica, as cores, a iluminação, os efeitos sonoros etc.; (2) a funcional – que consiste na capacidade de discernir a função que cada recurso cumpre em um momento determinado e, finalmente, (3) a dimensão do projeto audiovisual – que consiste no conhecimento do audiovisual como linguagem de síntese.